

المجاهدين رغم اعتراف دول النظام بعدم مؤازرة
بمبادرة المجاهدين على 70% من الفلسطينيين .
وقال القائد الانشائي ضرورة تمثيل المجاهدين
في دول الاحتلال . والشرف على اقامة نصبه الى انه
كان للمجاهدين الدور شوكة امام صديق نوبيا
الاتحاد السوفييتي من سحب القوات من فلسطين
باعتذر عن موقفه يقولون انهم اوقعوا تعزيزين
بمقتضى المعاهدة بين ياقومون في دول التي يتحدون في
بمقتضى المعاهدة بين ياقومون في دول التي يتحدون في
في التسليم والمتاح .
وقال القائد الانشائي انه لن للمجاهدين الدول
استمرار المجاهدين في الجهد ملانا كل
الفلسطيني جندى او جريح عسكري سوفييتي .
في الجرح اخر في زين نوبيا وزير الدولة
البيكستاني للثلاثون الفجارية تجليل زيارته
للمعين التي كان من لثلاثين في الجرح وذلك
لحين انتهاء جندى الموت الدول في النظام .
والجرح اخر في زين نوبيا وزير الدولة
البيكستاني للثلاثون الفجارية تجليل زيارته
للمعين التي كان من لثلاثين في الجرح وذلك
لحين انتهاء جندى الموت الدول في النظام .



أحد المصلين في احتفالات كركتي الحربية خلال أسبوعه. وقد سقط أس ١١ جريماً آخر في هذه الاحتفالات الجديدة بين المهاجرين والبنات.

ماذا يدور في العالم

واشنطن تمنع سفر الأميركيين الى لبنان

واشنطن - قال مسؤولون في الحكومة الأميركية والأمم المتحدة إن تردّي الوضع الأمني في لبنان يهدد بتجميد عدد من المشاريع الاقتصادية وبرامج التنمية.

وكانت الأمم المتحدة قد خصصت مبلغ عشرة ملايين دولار لبدء برنامجها الجديدة.

الجميل يدين الخطف

هذا ومن جهة أخرى ذكر مصدر مقرب من الرئيس اللبناني أمين الجميل أن أسس الأول خطف موقوف استثنائي لدى الأمم المتحدة في جنوب لبنان وذلك في التماس مع سندات الأمن العام للأمم المتحدة للتحقيق في المأساة.

وأوضح المصدر أن الرئيس اللبناني أكد لجانته أن الخطف جريمة خطيرة تجري في لبنان على يد الجماعات المسلحة التي تتزعمها إسرائيل. وأضاف أن الجميل قد أصدر تعليمات للسلطات اللبنانية بالتعاون مع السلطات الدولية في التحقيق في هذه المأساة.

مع العلم بأن حالته الصحية السيئة وأنه أصيب بمشاكل في التنفس في وقت سابق من هذا الشهر.

وكانت الأمم المتحدة قد خصصت مبلغ عشرة ملايين دولار لبدء برنامجها الجديدة.



جورج شولتز

وكانت هذه التحذيرات في أعقاب اختفاء لثلاثين الأميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

ويذكر أن الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان قد أصدر بياناً يدعو فيه إلى إطلاق سراح جميع الموقوفين في لبنان.

وأشار المسؤولون إلى أن تجميد سفر الأميركيين إلى لبنان قد يهدد بوقف عدد من المشاريع الاقتصادية وبرامج التنمية التي تنفذها الأمم المتحدة في لبنان.

اندونيسيا تؤكد دعمها لنضال الشعب الفلسطيني

تونس - أكدت اندونيسيا مجدداً موقفها المؤيد والداعم لنضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية من أجل استرجاع حقوقه الوطنية المشروعة.

وقد جاء هذا التأكيد على لسان السيد كوساتني بوجويون أرتو سفير اندونيسيا لدى تونس خلال اجتماع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع وفد من الحكومة التونسية.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن السيد عرفات أعرب عن جهته من تقدير موقف اندونيسيا تجاه القضية الفلسطينية وتفضل الشعب الفلسطيني الذي يحنو بتأييد حركة النضال الإسلامي.

بعد منع العدو من المشاركة في معرض الكتاب

الاحتلال يمنع شعراء الأرض المحتلة من زيارة القاهرة

القاهرة - منعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الشعراء الفلسطينيين من زيارة مصر للمشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي بدأ في ٢١ يناير الماضي ويختم غداً الاثنين.

وكان من المقرر أن تنطلق في هذا المعرض أن تقيم أسس أمنية لشعراء الفلسطينيين وقد دعت اليه اللجنة العامة للكتاب الشاعرة الفلسطينية هدى طوقان من مدينة نابلس بالقبضة الغربية والشاعر سمير القاسم وهو من عرب الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ للاشتراك في هذه الجمعية التي تقيم معرضاً دولياً للشعر في القاهرة.

وقد منعت سلطات الاحتلال الإسرائيلي هدى طوقان وسمير القاسم من السفر إلى القاهرة للمشاركة في المعرض ضمن إجراءاتها الأمنية.

وأشارت طوقان إلى أن منعها من السفر إلى القاهرة هو انتهاك لحقوقها الأساسية ككاتبة فلسطينية.

وقد أصدرت طوقان بياناً قالت فيه: «إن منع سلطات الاحتلال الإسرائيلي من المشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب هو انتهاك لحقوقنا الأساسية ككاتبات فلسطينيات.

وأشارت طوقان إلى أن منعها من السفر إلى القاهرة هو انتهاك لحقوقها الأساسية ككاتبة فلسطينية.

وكان من المقرر أن تنطلق في هذا المعرض أن تقيم أسس أمنية لشعراء الفلسطينيين وقد دعت اليه اللجنة العامة للكتاب الشاعرة الفلسطينية هدى طوقان من مدينة نابلس بالقبضة الغربية والشاعر سمير القاسم وهو من عرب الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ للاشتراك في هذه الجمعية التي تقيم معرضاً دولياً للشعر في القاهرة.

السلطات الأميركية تضيق الخناق على بعثة منظمة التحرير لدى الأمم المتحدة

واشنطن - أكدت الحكومة الأميركية والأمم المتحدة أن تردّي الوضع الأمني في لبنان يهدد بتجميد عدد من المشاريع الاقتصادية وبرامج التنمية.

وكانت الأمم المتحدة قد خصصت مبلغ عشرة ملايين دولار لبدء برنامجها الجديدة.

وكانت هذه التحذيرات في أعقاب اختفاء لثلاثين الأميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه التحذيرات في أعقاب اختفاء لثلاثين الأميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه التحذيرات في أعقاب اختفاء لثلاثين الأميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

أبو اياد: تقرير المصير أساس لاية مفاوضات حول فلسطين

ابو اياد - صرح السيد صلاح خلف أبو اياد، الرجل الثاني في حركة فتح في بيان للبحث في مفاوضات قادمة بشأن القضية الفلسطينية.

وقال أبو اياد في حديث نشرته صحيفة «الترند» في بيروت: «إننا نرى أن أساس أي مفاوضات حول فلسطين هو تقرير المصير. إننا نرى أن أساس أي مفاوضات حول فلسطين هو تقرير المصير. إننا نرى أن أساس أي مفاوضات حول فلسطين هو تقرير المصير.

وكانت الأمم المتحدة قد خصصت مبلغ عشرة ملايين دولار لبدء برنامجها الجديدة.

صفقة طائرات الميراج لبارون تنشي أعمال شركة «داسو»

باريس - قالت مصادر فرنسية إن صفقة بين حكومتى فرنسا وأردن لبيع عشرين طائرة ميراج ٢٠٠٠ وتحتوي ١٥ ميراج (١/٤) أخرى يملكها الأردن ستؤدي إلى انعاش صناعة الطائرات في مصنع «داسو».

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

نفي ارتباط التعديل الوزاري الكويتي بطرح العراقية الإيرانية والقضية الفلسطينية

الكويت - نفي السيد / راشد عبدالعزیز الرشيد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء وجود أي علاقة بين التعديل الوزاري الكويتي وبين مواقفها الدبلوماسية والسياسية العامة في الشرق الأوسط.

وأوضح السيد / راشد عبدالعزیز الرشيد أن التعديل الوزاري الكويتي هو إجراء روتيني لا علاقة له بالقضية الفلسطينية أو القضية العراقية الإيرانية.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

مطلوبون بأثعون اقمشة نسائية راقية

دوبي خبرة طويلة - هاتف : ٥٤٦٥٧١

ملابس أطفال بالجملة
أمريكية وأوروبية
مجموعات متنوعة
تسريحات حديثة

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

وكانت هذه الصفقة في أعقاب اختفاء لثلاثين أميركيين (أونروا) وجمعت واشنطن للجهود الدولية التي تبذلها في لبنان.

أعدها اليوم: محي الدين الرّيح

الصفحة الأدبية

ملاحم الشعر في المحلّة

ملاحظات إدارة المهرجان للدارسين

ثمة ملاحظات لابد من تناولها للوقوف أمام ما يقترضه انه نظريات كانت تصبح ثابتة للدارسين وهذه الملاحظات تتمثل في:

البداهة المتحضرة

ذهب معظم الباحثين - على قائلهم - وراء رأي د. طه حسين حول ظاهرة البداهة المتحضرة، وذلك في معرض حديثه عن ديوان يحيى الحمران للشاعر الأبراهيم عويدات. الفصل في كتابه من أدبنا المعاصر (طبعة دار الآداب ١٩٦٦ ص ١٧٨) حيث قال [أنا أؤمن أن الشاعر المصري للغة بدوي النزع]، وهكذا انسحبت هذه الصفة على الأدب عامة في المملكة العربية السعودية لا شيء إلا أن عميد الأدب العربي قال بهذا الرأي. ومن ثم تبعه محمد حسين هيكل وهو يقدم كتاب يحيى الحمران حيث يقول في الصفحة ٢٥ من طبعة الكتاب الثانية [يلزم أثر البداهة الطبيعية أكثر وسوجا في شعر أدباء الحجاز...]. ثم في الصفحة نفسها [أما الشعر الحجازي فيمنع عن هذه البداهة التي أنتجت الشعر الشعبي القديم، ولأن كان الكثير منه متأثراً بحاجات الوقت لتجديد بعضه ينسج على منوال الأقدمين في جزالة لغة وروعة معناه وتكرره بوحى البداهة ويعيشها الحر الطليق...]. وكذلك فعل على محمود طه حين قدم ديوان الغدالي حبيبة الكاش [.. باقة من زهرات البداهة العربية] وقد انساق وراء هذا الرأي باحثون من المملكة العربية السعودية فهامو محمد سعيد عبد المقصود خوجة في الصفحة ٦٤ من كتاب يحيى الحمران يقول مؤكداً رأي هيكل: [.. ولا نريد أن نعلق عليه شيء تاركين الكلام عليه لأوسع المقدمات الاستدلالية التي قدمها محمد حسين هيكل ليؤيد الموضوع حقه ونؤمن أن تقدم الألبام بالأدب الحجازي فيستعيد ما كان له من مقام ممتاز...]. وكذلك فعل محمود عارف في بحثه المقدم للمؤتمر الأول للأدباء بعنوان أدب المملكة بين الأدب العربي ج ٢ الصفحة ٨٤٣ حيث قال: [إن أبرز خصائص أدبنا سمة البداهة المتحضرة] وهذا فاكه هذا الرأي دالة على إيمانهم التام به وذلك في بحثه المعنون / ملاحم الأدب السعودي المنشور بمجلة الثقافة والفنون العدد الثالث رمضان ١٤٠١ هـ يوليو ١٩٨١ ص ٤١/٤٢ فقال [لأدبنا شخصية، والمقصود بالشخصية، هو الطابع الثابت الذي يسم به أدبنا، وأبرز خصائص أدبنا المحلي هو سمة البداهة المتحضرة، وليس هو أدب تقليد لأي لون من أدب الشقيقات

بما في ذلك الأدب المهجري، وتتميز الأدب السعودي في عموه بمواصفات ثابتة من البداهة، فالأطراف هو جوه الصبراء، ويميزت أدب الصبراء هي الحرية في العريش. والوحشة في غربة السيرة الطويلة، ورفيق الأحلام التي في الصبراء وبحول الجبال والرمال، وجفاف الأرض من غش الأمطار الذي هو عادة من لوازم صبراء الجزيرة... وهذه هي الصورة التي تحمل معنى أدب الصبراء... ولا مانع أن تتساق هذه المعاني في مسيرة الصبراء الشاسعة إلى منابع الفرح أو الحزن والرجاء أو اليأس، والثبات أو القلق، وهذا هو الطابع الذي يفصل بين أدبنا وبين غيره من أدب الشقيقات العربية، التي يطرأ عليها أريج الحدائق الخضراء، ويؤثر متاعها خير الجدائل والانهيار، ولا شك بأن هذا الفاصل هو طابع الشخصية في أدبنا السعودي، وبالنسبة فقد اعترف المرحوم الدكتور طه حسين في مقدمة ديوانه للشاعر الاستاذ حسن عباد القزحي حين أشار إلى وجود ملاحم نادرة في شعره الديوان كثر من [الأدب السعودي، وأخيراً يمكن أن نقول بأن أدبنا المحلي السعودي هو أدب الصبراء المتحضرة].

ويستعرض أحدهم على الرأي ومروجه فيفصل بين رأي د. طه حسين، ويأخذون عيب ويتنصرون رأي الأخير وأصلاً أباه في ص ١٢٧ من كتابه في الأدب المعاصر في المملكة العربية السعودية [وأقول ما دون عيب، أفق نقد الحزم] عبادات الفصل / من طه حسين أن قال "البداهة في ديوان محرم ليس يدل عليها شيء، غير تلك الصور الفنية التي يزين بها الكتاب" ويذهب الدكتور حامد إلى توضيح مهم لهذه المسألة فيقول في صفحة ١٥٨ من كتابه سالف الفكر [.. اعتقد أن هؤلاء الناقدون عندما يتناولون شعراً أو شاعراً من الجزيرة العربية تندرج إلى أنغامهم الموروثات القديمة من الثقافة والحسين، منهم يخلطون بين البداهة القديمة، وحياتة شبه الجزيرة العربية الحديثة، ويرون أن أدبنا هو أدب الجزيرة كالأدب... وهذا مرق خط يخلطون فيه بين الذكريات القديمة والحياة الحاضرة بقوى هذا الرأي غيوم الرؤية في شعر الجزيرة]. ولعل هذا الرأي في نفسه - حد السيرة - ملاحم البداهة المتحضرة في الشعر السعودي نابع من رد فعل شديد ضد آراء الآخرين غير الصحيحة وغير الدقيقة، فأن البداهة، ولا سيما أن كانت مشبعة للصبراء لابد وأن يكون واضحاً، لكنه ليس كل شيء... وصحيح أن الصبراء موجودة في العالم أجمع بما في ذلك الأقطار العربية، لكن ليس صحيحاً أن أثر هذه البداهة غير موجود بشكل ما في أدب وشعر هذه الأقطار، وأما ظاهرة الصبراء التي تكونت بفعل الصبراء في شعر الجزيرة فليكن ذلك استنتاجاً سريعاً من ملاحظة صبراء شعره الصبراء وتكرسه من ملاحم في مشاهداته بله شاكلياً، فهي إضافة إلى الحزن والخوف تثير حوافز التحدي والقوة، والصفا والهدوء، وتداول التامل والصبر والأمل... والاعتناء.

الأقليمية وجغرافية الأدب

يبدو لنا أنه رغم طول التاريخ وعرض الجغرافيا فلازال أدباء ونقاد ويلاحظون يرون شعراً الاقليمية، فله حسين، وتوفيق الحكيم، وطوس عوض ومن بعدهم كثيرون في مصر كانوا منسجرون في فهم كثيرين كذلك وصل بهم الاعتقاد بوجود أدب مصري يرتبط بحضارة الفراعنة، ويمكن أن يطلق عليه أدب فرعوني... وصل الاعتقاد بهذه الفكرة حد اليقين فنادوا به واستثمروا مراكزهم الأدبية والعلمية والريسية في سبيل توكيد هذه الدعوى كان من ثمراتها سيادة العامية وانتشارها عبر قنوات الإعلام لا سيما التلفزيون وقبلة السينما ومعهما المسرح وفيما بعد الصحافة والأذاعة وأخيراً المجالات الثقافية... ومثل هذه الدعوى نجدها في لبنان حيث قام نغم فرعوناً سعيد عقل بتأديون بالأدب اللبناني الذي يرتبط بالجزيرة الفينيقية وإزاده الأمر سوءاً حين تبنت مؤسسات ثقافية كبرى هذا الاتجاه فبرزت إلى سطح الحياة الثقافية كتب بالعامية، وبالأحرف اللاتينية!!

ويمكن للدارس المتخصص في هذا المجال أن يرى في ظاهرات مشابهة في المغرب العربي، ويعظم حول الشرق... أما في المملكة العربية السعودية فقد بدأ الأمر من خلال الانتماء البالغ بالشعر العامي البدوي المعروف بالنبطي، لكن الجهات المختصة بالملكة تبنت لهذه الظاهرة ووضعها في مكانها الطبيعي الذي لا يرقى إلى حد الطغيان على الأدب العربي، وحتى لا نطيل في قضية نعتقد ببديهية بطلانها وبالأحرف اللاتينية!!

نقول إن الامة العربية واحدة، لسانها اللغة العربية الفصحى ومشاعرها وسمائاتها وتجاربها الإنسانية والسياسية واحدة مشتركة، وتاريخها واحد كما أن أرضها واحدة، وما دعوى الاقليمية والعامية إلا محاولات تقويم بقصد دون قصد لغايات سلبية ألقها تدعى آخر ما تبقى للعرب - لغتهم، وتحقيق حلم أعداء العرب في تزيينهم شعوباً، ولهجاء، وبؤلات وعشائر وطوائف... ومن هذا المدخل القاتل تدخل على وحدة الامة الاسلامية لقتل لغة القرآن وفي هذا ما لا يخفى على عربي مسلم من خطرهم.

إن الحدود السياسية لا تطار الوطن العربي الواحد شيء مستحدث بفعل الاستعمار الغربي بعد مذبحة العشائين أبان الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨م، والحدود الطبيعية شيء آخر، فما بالنا بيقام حدود أدبية؟ حدود ثقافية؟ يعلم جراً؟

إن أدبنا واحد تميز فيه ملاحم البيئة الجغرافية المحلية والعموم الخاصة المنتمية للبيئات الطبيعية للقبائل بشكل ما... لكن هذا كله يصغر في بؤنة الإدارة التبعية الواحدة - اللغة العربية، ومن هنا يمكن أن نقبل بعتاين مثل الأدب الحديث في المملكة العربية السعودية، الشعر المعاصر في مصر... القضية الجديدة في تونس أو سوريا! أما أن نقول: أدب سعودي، أو مصري، أو عراقي فهذا ما يجعلنا نعالج ناجمة المستقبل.



تقديم:

إقامة مهرجان للشعر العربي في دول الخليج، وترجمة لرغبة قادتنا في تحقيق التواصل الثقافي وإظهار القيمة العسكرية للمشغفين في دولنا، التي قطعت في غضون سنوات قليلة مالم تقطعه كثير من الدول المتقدمة في قرون. واستطاعت إحصاء حياة مواطنيها بالعطيات، وفرضت حضورها في مختلف المجالات، ولحذت بالأصبع، والأفضل، رغبة منها بتكامل نهضاتها، وطلباً لتوجيه شعوبها بالتحديات، حتى تتأسس الذاتية الخليجية ضمن إطارها العربي وقيمتها الإسلامية.

ولأنه إذ يقام مهرجان للشعر العربي بالرياض فدلالة على الإحساس القوي بالجزء، وأهمية إحياء التراث، ولبراز الخصوبة من بعده عرب وقوة إسلامي، إيماناً بالانتماء، وبمردود المحافظة على الأصالة دون ضيق بالمجدد، لتقوم حضارة متجددة، وقادرة على التأثير والعصم والاستلها، وممتعة كل التيارات المعاصرة.

والله الموفق

الرئيس العام لرعاية الشباب

فيصل بن محمد بن عبد العزيز

القراءات الشعرية

القراءة الثالثة:

الأحد ١٩/٦/١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٧ الساعة ٦:٣٠ - ٧:٢٥

المقدم: الأستاذ نعمان ماهر الكنعاني

الشعراء:

١ - الأستاذ عبدالرزاق عبدالواحد - العراق

٢ - الأستاذ محمد النبطي - السعودية

٣ - الأستاذ محمد بن خليفة العتيبي - قطر

٤ - الأستاذ إبراهيم صعباني - السعودية

٥ - د/ سليمان بن خلف الخروصي - عمان

جميع القراءات الشعرية يعرف بمقدمها من الأستاذة،

والنقاد، أمين عام المهرجان الأستاذ عبادات بن محمد الشهيل.

القراءة الرابعة:

الاثنين ٢٠/٦/١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٨ الساعة ٦:٣٠ - ٧:٢٥

١ - صباحية بمقر مجلس التعاون لدول الخليج العربي

المقدم: محمد رضا نصر الله

الأستاذ مبارك الخاطر - دولة البحرين

الأستاذ عدنان العوامي - السعودية

الأستاذ عبدالحسن يوسف - السعودية

القراءة الخامسة:

ب - مساءة بفندق قصر الرياض ..

المقدم: أ - حسن عباد القزحي

الشعراء:

١ - الأستاذ خالد سعود الزيد - الكويت

٢ - الأستاذ محمد المشعان - السعودية

٣ - الأستاذ محمد بن أحمد عباد الجارحي - عمان

٤ - الأستاذ أحمد راشد ثاني - الامارات

القراءة السادسة:

الثلاثاء ٢١/٦/١٤٠٨ هـ - الموافق ١٩٨٨/٢/٩ الساعة ٦:٣٠ - ٧:٢٥

المقدم / الأستاذ: عبادات بن إدريس

الشعراء:

١ - الأستاذ نعمان ماهر الكنعاني - العراق

٢ - الأستاذ محمد زايد الانلي - السعودية

٣ - الأستاذ علي ميرزا محمود - قطر

٤ - الأستاذ محمد حسن سلمان كمال الدين - البحرين

٥ - الأستاذ محمد الشماسي - السعودية

القراءة السابعة:

الأربعاء ٢٢/٦/١٤٠٨ هـ - الموافق ١٩٨٨/٢/١٠ الساعة ٦:٣٠ - ٧:٢٥

المقدم: أ - خالد سعود الزيد

الشعراء:

١ - الأستاذ عبدالرحمن رفيع - البحرين

٢ - الأستاذ سليمان بن خلف الخروصي - عمان

٣ - الأستاذ حسن عباد القزحي - السعودية

٤ - الأستاذ جابر المنصور - الامارات



ابوعبد الرحمن بن عليل



سعد البواردي



الأب عبادات الفصل

الفكرة المغلوطة

عن الأدب في المملكة العربية السعودية.

لعل افتقاد المملكة العربية السعودية لجهة ثقافية متخصصة كالاداب اللبنانية

اغنية أخرى للبحرين والسعودية خاصة والمخليخ عامة
القائمة الشعرية على مدي عند زيارة البحرين لأول مرة بصحبة
الأب عبادات الفصل أمير منطقة عسير:

وب شام يشكو على فصحى
وملكن لكن على عويدات
ويغلب يقتل بين اثنين
وفراع يجري مع البصريين
قنري لثني الى قسطن
قنري ان كرون ذا عشقين
استعتم عن شاعر صناع احدا
عزفته انامل الشعبيين
شاعر قلب اسير المصنعي
وفطرت يد السهوى شطرين
اسعويدي من القلب شطر
ثم شطر منه مع البصريين
والذي بيننا وان كان بحرا
فهو يعني مازد الشطين
والذي بيننا وان كان جيرا
فهو حتما تملق الروحين
والخليخ الكبر قررة عيني
وخليخ للعين كالجفنين
بلزاه في الخليخ ولقي
اهله عند عسر يسرين
وحماه من كل شر ومكر
وهذا لا قوم الحريين
هل لنا في (منك) ام رياض
أنا فيه احقت بالوجهين
لنا في جنة وقد جنت منها
وجنى الجنين ملك اليمين
انت عندي منلة كرياض
ما ارق الاصمين في الانسين
كرياض في حمرة الخدين
وجعل الحناء في الكفين
في صلبها وجودها وشذاها
ورضاها باحسن القسمين
يلتص ذات بهجة ذات نور
قصة نورها من البديدين
تكرتني صلو اللقاء بانها
وارتقي شالف القلوبين
ليلة العمر لا تناسي فاني
اعشق السهد ميلا العينين

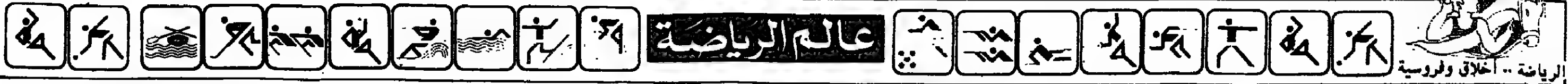
وهذه القصيدة بعنوان:

لاتجحدى

لمعالي الدكتور ابراهيم العواجي

لا تجحدى
عيناك تشهد انني
امواك اكثر من غدي
ورؤاك تعرف انني
لك قبل موعد
مولدي
وشجون امسي اصبحت
افضل احلام
فجاءا مرقدى
فالتحمدي
انا على درب نضيج
ونعدي
لا تجحدى
اني اذا ما احببت
حبا مثل حيك
سرمدي
اني اذا ما قلت وعدا
لا اخل بموعدي
والحب عندي ثمة
تسمع على ظني
وكل تبلى
لا تجحدى
اني اختتمت
كل اماني
وكل توجدني
قولي كما يحكي
فأولك انني
امواك اكثر
وردي

ملاحم الشعر في المحلّة



السـمـلـالـي :

مصممون على تنظيم المغرب لكأس العالم

الدار البيضاء - أكد وزير الشباب والرياضة المغربي عبد الحفيظ السملالي أمس الجمعة مجدداً دعم المغرب على

احتضان الادوار النهائية لكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ .. وقال الوزير المغربي خلال اول اجتماع

مجلة النخلة

بمناسبة دورة الخليج التاسعة

ولاول مرة ..
سابقة كبرى

أجيب على سؤال واحد
واكسب جوائز ضخمة

انطلق الكوبون الخاص بالمشاركة في المجلة ..
وأبدي لهلك تكون احد الفائزين الاربعة ..

المشاركات في مجلة النخلة ..
معرض مجلة النخلة ..
المجلة النخلة ..

اشتركت في مدرسة تعليم السباحة بقيمة ٢٨٠٠ وجائزة بقيمة ٣٠٠٠ ريال كازينو حدائق وزمزم الترفيهية ومدرسة تعليم السباحة مكة المكرمة / الرصيفة ٥٧٧٤٦٦ ت

فرقة نوم للاطفال محلات الزواوي للزوايا مكة المكرمة - شارع الستين ٤٠٣٩٢١٨ ت

مطبخ كامل قيمته ٦٠٠٠ ريال شركة المصنع المحلي للمطبخ الحديثة الرياض - شارع الاربعة ٤٧٦٩٤٧٥ ت

ملاص رياضية متنوعة قيمتها ٤٠٠٠ ريال مؤسسة فدق مكة المكرمة - خلف ساحة اسلام ٥٢٥٠١٨٠ ت

مكتبة ايطالية فاخرة قيمتها ٢٨٠٠ مفروشات العمودي الرياض - شارع الخزان ٤٠٥٨٩٦١ ت

اجهزة رياضية قيمتها ٢٥٠٠ ريال معرض الشباب بالرياض مكة المكرمة - شارع ام القرى (الستين) ٥٥٥٧١١٦ ت

جهازه طبخ وتجميد وطعام فترات كوكن وحامل كاميرا يصلي ٣٥٠ مؤسسة الشاذلي للخدمات التجارية الرياض / شارع العليا العام ٤٦٦٤٢٥٠ ت

مكتب كيم اسيا مع كرسى ايطالي بمبلغ ٣٠٠٠ ريال مؤسسة الصغير للتجارة والمقاولات العامة الرياض - اللز - شارع الاربعة ٤٧٦٩٤٧٥ ت

ساعتان ريموند بقيمة ٣٠٠٠ ريال محلات الحمضي للساعات راشد ابراهيم الحمضي واخوانه الرياض / البطحاء مكة المكرمة / الفرقة / جدة عمارة الملكة ٤٧٦٩٤٧٥ ت

اقوات منزلية بمبلغ (٣٠٠٠) ريال مؤسسة الجحيا للدوات المنزلية الرياض ميدان الصفا عمارة الاميرة نوف ٤٠٢٣٧١٨ - ٤٠٢٣٧١٨ ت



عبد الحفيظ السملالي

رئيس نادي الدرعية تعاقدنا مع ابورجيلة لنصعد للدوري الممتاز

الرياض - محمد الاحمري في حديث خاص للندوة مع رئيس نادي الدرعية الاستاذ عبدالله البيدي حول تعاقد النادي مع المغرب محمود ابورجيلة قال : تم التعاقد مع ابورجيلة عن طريق الشيخ يوسف الطويل . قيل ذلك كنا قد منحنا الشيخ يوسف الطويل العضوية الشرفية قبل ذلك وبعد منح رئاسة النادي الشرفية قدم لنا مبلغ ٥٠ الف ريال ووعدا بان يتم التعاقد للفريق مع مدرب يكون على مستوى كبير لتدريب الفريق .



فريق الدرعية

مستوى كبير فالتفكرنا وسوف تشاهدون منافسة الدرعية خلال الدوري الممتاز وفي حالة صعودنا الى صنف اتية الدرجة الاولى اذ سوف نخلف ونصعد للدوري الممتاز . وعن محاولة اتية الرياض الهلال والنصر والشباب خلف بعض اللاعبين البارزين في الفريق قال : جرت محاولات بالفعل من اتية الرياض لخطف بعض النجوم لكننا رفضنا التنازل عن اي لاعب مهما كانت الظروف فقد حاول كل من النصر والشباب والهلال الا اننا رفضنا ان نتنازل عن اي لاعب . وعن اي اتية بالرياض لها علاقة بالدرعية اجاب : كل اتية ملائمة معها جيدة ولكن علاقتنا مع الهلال متميزة بليه الشباب وبالرغم اننا لن نتنازل عن اي لاعب له .

محمود ابورجيلة

مدرب الاهلي : كانوا السبب في فوزنا بالبطولة

تحدث للندوة مدرب فريق الاهل البحريني الامريكي لكرة السلة وانفرد بانج بمسابقة فوز فريقه بالبطولة الخليجية وقال انجاز عظيم الذي تم تحقيقه وفوزنا بهذه البطولة بفضل الخطط الرسمية بدقة من قبل اللاعبين وبذل اللاعب علي كاتر بوضوح واضحا حيث سجل عشرين نقطة في الشوط الثاني من مباراتنا مع الوحدة الاماراتي وقد تم صنع هذا الفوز بفضل تكاتف افراد الفريق مع تطبيق خطة الدفاع الضابط وساعدنا فريق احد بفوزه على فريق القاسمية الكويتي وكنا نشنى لاحد ان يفوز على القاسمية قبل المباراة يوم كما تعتبر هذه الميزة من افضل واتجيب الدور التي تم تنظيمها منذ خمسة سنوات في بطولات الاندية وتشكر القاسمية عليها بل قد اصابتنا الذموم من المستوى السوي الذي ظهر به فريق احد في هذه البطولة والادب خالد السوي ليس له دخل في هزائم الفريق الاحدي وان يتحمل جزء بسيط ولكن اغلبية مزية احد من اللاعبين انفسهم .

المصنع الرياضي

الزميل الدريس على احمد المراسل الرياضي لجريدة عكاظ بمكة المكرمة يبحث هذه الايام عن صفحة رياضية يتعاون معها بعد ان سلم خطاب إنهاء خدمته من مكتب الجريدة

مؤيد الزميل زيد الفريسي لازل يطالبه الزميل بالوفاء بوعده بعمل [الجزئية] التي وعد بها عقب مولوده الثاني لارتنا في الانتظار ..

عبدالله خويلد هدف الوحدة ومهاجمها الخطير عاد من ايطاليا بعد ان قضى بها اجازة قصيرة للاستجمام الخويلد يقول انتم ترون في كل خدعهم الحزين الشريفي فستجدوا ما يفرحكم .. تم مؤخرا اعتماد الاستاذ جهمان عبدالرحمن الفاضل مؤيدو للجريدة الرياضية بمنطقة الباحة والاسناد جهمان يعمد رئيسا لفرع الشؤون الفنية بالنادي الرئيسي لرعاية الشباب وبالعلاقة تهنيتا ..

الامان يستعينوا بهولندا بعد ان كان من المقرر ان يتقل رئيس ميشيليس مدير هولندا القومي الى ايدمبول بعد ان وليه منتخب هولندا في نهائيات بطولة اوروبا ليد ان يدرب ناديا المانيا هو بايرن ميونخ .. ميشيليس - ٥٩ سنة - هو صاحب مدرسة الكرة الشاملة التي سجلت العصر الذهبي للكرة الهولندية في اواسط السبعينات

وظائف شاغرة

اعل نادى شيفيل يويتد الانجليزى عن حاجته لوظيفة مدير فنى للفريق المرحل القوي لشغل المنصب هو ديف بيلتون

قائمة على قمة التنس لخمس سنوات قادمة

قمة لياقة فان احدا لا يستطيع التقلب عليه .. ويقول السويدي ماتس ويلاندر الذي ياتي بعد ليفل في التصنيف العالمي .. انه اكثر لاعب شيئا على مستواه نادرا ما تجد ليفل متذبذب المستوى بالإضافة الى انه يلعب دائما ببندية لا يرحم خصمه ولا يستهين بالاي .. ويتحدث ليفل ان السبب الرئيسي في تدهور مستواه هو البرنامج التدريبي الذي يتبعه .. ويقول لم اعد اقصي الساعات اليومية في ملعب التنس بل انني امس انواعا مختلفة من الرياضة فمثلا اركب دراجتي لساعة ٢٥ ميل في كل مرة لعب هوكي .. او اجدى او اربع اقل وعندما يكون الطقس جيدا اذهب لفريق .. ان هذا التمرع يبعد على الاحساس بالكل ما انه يزيد من لياقته البدنية .. ان لدى ليفل هدف واحد هذا العام وهو ان يقي بلا هزيمة وهو هدف لا يستطيع احد غيره ان يحققه ..

سأبقى على قمة التنس لخمس سنوات قادمة

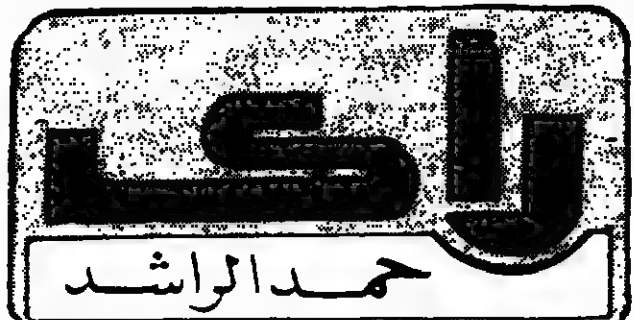
سعيد نهاية ليفل كصنف اول في العالم هناك مثلا السويديان ويلاندر وبيجر والالاني بوريك بيكر وحتى الامريكي جون ماكنرو المستقل الاول سابقا كل هؤلاء .. وهم سيمثلون بجدية على الالاحة ليفل من قمة التنس التي ترجع عليها قبل ثلاثة سنوات والازل يلعب في الزيد يقول ليفل ٢٧ سنة لم يكن وصول الى القمة سهلا فقد اخذتني كثيرا من الوقت والجهد انني سعيد بوصولي الى القمة وأصل على البقاء عليها لخمس سنوات قادمة .. واجاب ليفل بدهشة عندما سأله احد الصحفيين لماذا اذا كان يلعب علة من وقت لآخر فقال علة .. وبدا تنهى هذه الكلمة .. انني لا افكر في هذا الموضوع اطلاقا فانا لا اعب صنع نفسه بنفسه ولزات اطمح لتصبح مستواي .. ان خصومي يعتقدون .. انني اكثر من اي لاعب اخر في العالم فعندما يكون لي

في هذا العدد (اعداد ابونوف)

محمد علي وزقر .. ٣٠ سنة .. مرست لعبة كرة القدم لينا مطبوعة الاولى في المدرسة بعدها انتقلت لنادي الوحدة عام ١٩٦٦ هـ واول مباراة لعبتها مع الاتفاق وانا في درجة الشباب كلك ملكة ملكة الملكة للشباب في موزة اسيا للشباب في بنغلاديش .. اجل مباراة لعبتها مع زميلتي الندي الاهل وانتهت بفوزنا ١/٣ ومع منتخب شيب نادى هليورج بفرام مباراة ودية انتهت ٢/٢ .. موقف ايزال يفتي هو هبوط الوحدة الى الدرجة الاولى حيث انني كنت احد الفراد في ذلك العام .. موقف طريف عندما كان يدرب الوحدة احمد صبري مغربي الجنسية وانتمنا من الهلال بـ ٧/٣ .. وكما جميعا متفكرين من الهزيمة فيما كان لادرب ميسوط وقال لماذا انتم متفكرون نحن اني كسبت عليهم ثلاثة لاعبين صنفين وشحن لم يصيب منا احد اخذنا المدرب كانه يحسب كرة القدم ملاكمة ولا مصارعة .. اعزتك في وقت مبكر وعمرى ليزال لفرار على اللعاب ولكن الظروف خارجة عن ارادتي اعتزلت الكرة نهائيا ولفتي لم ايتعد عن الندي وانا مع الندي على طول لفرجة جزء من حياتي .. امية ان تتلق الوحدة كسب لجلاله لكك او الدوري للعام وان تعود كما كانت عليه تتلقى على المراكز للفرقة وليس على المؤخرة كما هو حاصل الآن والفرقة في الشباب الموهوبين في الندي ..



ايغل ليفل



حمد الراشد

حكاية النصر مع الدوري

ويتواصل الحديث عن فريق الدوري الممتاز ومشوارها عبر دروب المنافسة .. فبعد الحديث عن الهلال والاتفاق .. ياتي الدور على النصر والذي خذله ظروفه في المرحلة الاخيرة من الحسم .. بعد ان كان المرشح الاول للفوز بالبطولة في اعقاب الدور الاول .. ولعل السؤال الاكثر الحاحا والذي يسكن عقل كل مشجع نصراني .. لماذا غابت شمس البطولة عن فارس نجد وقد ظلت فترة طويلة ترسل اشعتها الذهبية على حقوله وسهوله الخضراء ؟؟ ويتوقع منه اسئلة واستفسارات مختلفة .. من المسؤول ؟؟ الادارة ام المدرب ام اللاعبين .. فالنصر كان قلب قوسين او احدى من تحقيق البطولة .. فقد حافظ على توازنه الفني الى حد ما رغم الهزلة العنيفة التي تعرض لها في بداية الدور الثاني .. وتل طرفا اساسيا في المنافسة حتى الاسبوع الاخير .. وهذا دليل كاف على ان النصر كان يملك هذا الموسم فرصة افضل لتحقيق امل جماهيره .. اما لماذا لم يحققها ؟؟ فهناك اكثر من سبب ويأتي في مقدمتها .. اجتهادات المدرب جويل سانتانا الخاطئة في المباريات الاخيرة والتي كانت سببا مباشرا في حرمان الفريق من نقاط سهلة مضمونة ..

هذا اولا وثانيا عدم مشاركة الفريق الاول في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. هذا الغياب اثر سلبا على عطاء الفريق في المرحلة الاولى من الدور الثاني ..

وثالثا افتقار الرجوة الجديدة للعبة .. واذا كنا قد اشرفنا الى تحمل جويل سانتانا الجزء الاكبر من مسؤولية ماحدث .. فلاننا نتعرف بكفائته ونحسد استمراره .. فالأخطاء التي ارتكبها في بعض المباريات لاتعني ابدا عدم جداته في تدريب الفريق النصراني وبالعودة الى شريط مباريات الفريق في الدور الاول ومتابعة عروضه نلاحظ بوضوح حدوث هزلة .. في اسلوب الفريق الهجومي .. وكما ذكرنا في مناسبة سابقة .. النتائج لاتاتي مصادفة .. ولاتتبع من فراغ .. والنصر عندما حقق افضل انجاز رقمي في الدور الاول وحصد ١٩ نقطة من اصل ٢٢ وبدون هزيمة .. لم يكن ذلك بشيء عظيم .. وانما انعكاس صادق وترجمة فعلية لمستواه الفني .. فقد كان النصر خلال الدور الاول صاحب العروض الافضل والنتائج الاحسن واكثر الفرق ثباتا في مستواه .. فتصدر قائمة الترتيب العام في الدور الاول بجدارة واقتدار ولم يكن ذلك لوجود نجوم الفريق الدوليين فقط وانما لنجاح التكتيك الذي كان يستخدمه سانتانا ايضا وماحدث في الدور الثاني كان خراجا عن ارادة المدرب .. فللتكتيك لم يتخذ حريفا للتغيير الذي طرأ على صفوف الفريق .. وعدم قدرة العناصر الجديدة التي تقتدر الى الخبرة على التأقلم مع اسلوبه .. بالسرعة المطلوبة .. بل ان الفريق تسمت بعروضه كثيرا في المرحلة الاخيرة من الدور الثاني كتعبئة طبيعية لعناصر الشابة الجديدة لاسلوبه وتقنياته لاكتراه وخبطه وتحسن ادائها باكتسابها جرعات اضافية من الخبرة .. وان كان يسجل على سانتانا مبالغته بالعودة الى الخطط الدفاعية للمحافظة على تقدمه في بعض المباريات .. وبالتحديد امام الاتحاد والاتفاق ..

وقد تلتصق له العذر .. لعدم ثقته الكاملة بقدرة الفريق على المحافظة على النتيجة لينا لولعب بطريقة هجومية خاصة وان الفريق لا يكون متقدما بالنتيجة سوى بفارق هدف واحد فقط .. فمن شدة حرصه على المحافظة على هذا الهدف وعدم تته الماطلة بقدرة الفريق وامكاناته الفنية كان يبالغ في اللجوء الى الدفاع .. ولكن هذه الاجتهادات الفنية من سانتانا لاتمكن فشله في قيادة الفريق .. ولو كانت ظروفه افضل كما كان الحال في الدور الاول وظفر بالبطولة .. ولا وجد نفسه مضطرا لارتكاب تلك الأخطاء ..

واعتقد ان سانتانا رغم تعاملنا عليه في المباريات الاخيرة نجح مع الفريق .. وعنوان هذا النجاح تمثل في قدرته على إعادة ترتيب اوراق الفريق وبناء خطه من جديد سواء من حيث اختياره العناصر الجديدة او توزيع مراكزها .. فالدفاع حافظ على صلابته وتعاكس بوجود (المطلق ، المرشد ، الطير ، الثنيان ، الحمراي ، القريني) فكان يشكل رباعي هذا الخط حسب ظروف اللعب .. والوسط ظل ورقة الفريق الراجعة بقيادة سعود الحمالي .. ومسندة القريني .. والعبيد ، وناصر الفهد ..

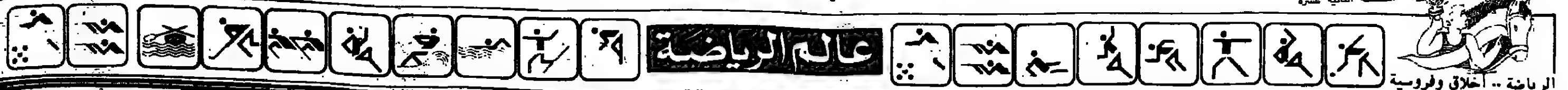
فقط خط الهجوم .. كان دون مستوى الطموحات لا من حيث التشكيل وانما من حيث الفعالية والانتاج .. فقد وفق سانتانا كثيرا في زرع وليد الطير في الجهة اليمنى .. واستطاع ان يوجد نوعا من التوازن في جبهة الهجوم النصراني .. لكن ظلت (الخيرة) علقا دون استثمار سرعة ومهارة الطير .. وسوء الطالع الذي لازم الشقلان حال دون ترجمة الكثير من الفرص السهلة المحققة التي سحبت للفريق في العديد من المباريات خاصة امام الاتحاد في الشوط الاول والاتفاق في الشوط الثاني ..

ولعل المأخذ الوحيد الذي يسجل على سانتانا انه لم يتنجح في ابتكار اسلوب هجومي اخر للفريق يتناسب وامكانات لاعبيه في خط الهجوم .. بدلا من الاعتماد على اسلوب واحد يتكرر في جميع المباريات .. حيث الاعتماد الكلي على ارسال الكرات العرضية من الجانبين الى راس محمد الشقلان ..

وماعدا ذلك فقد نجح سانتانا مع النصر كما نجح امير بوريك مع الهلال .. ولعل الفارق الوحيد بينهما ان بوريك نجح في معالجة مشكلة خط الهجوم .. في حين اخفق سانتانا وان كانت مهمة بوريك اسهل .. سانتانا .. افقتر الى اخطر المهاجمين والهدافين وتعامل مع وجه جديد « وليد الطير » .. بوريك .. وجد في انتظاره ثلاثي خير (الجازع) مهال - مشاري - باختصار شديد .. فقد النصر البطولة بفعل ظروف طارئة .. ويتعبر اقدم لعود وجود .. خط هجوم منتج بديل يعلا الفراغ الذي تركه نجومه الدوليين .. ويقينا لو كان هجوم النصر في مستوى الوسط والدفاع لما فاز بدرع الدوري فريقا سواء ..



جويل سانتانا



بعد ان توحد قرارهم :

الاعضاء العرب في الاتحاد الافريقي يرفعون الشكر والتقدير لأمير الشباب

القاهرة - أ.س :

اعرب الاعضاء العرب في الاتحاد الافريقي لكرة القدم عن بالغ شكرهم وتقديرهم لمصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم لدعمه للمنادي والنادي للاتحاد العربي.

حضره امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم الأستاذ عثمان السعد وذلك لتحديد الموافق العربية فيما يتعلق بالانتخابات المقبلة في الاتحاد الافريقي لكرة القدم خلال شهر مارس القادم . وعبر الاعضاء عن شكرهم وعرفانهم للجهود الخلاقة والاسية

جاء ذلك في برقية رفعها الاعضاء عقب اجتماعهم في القاهرة يوم امس الاول على هامش البطولة الافرواسيوية

بحوم العالم

اعداد/ حسين محمود



تيجانا

الاسم/ جون تيجانا
تاريخ الميلاد/ ٢٣ يونيو ١٩٥٥
مكان الميلاد/ بامباكي (مال)
الطول/ ١٦٨ سم الوزن/ ٦٢ كجم
المركز/ وسط الملعب
النادي الذي لعب له/ كاسيس ، طولون ، لينين ، بوردو

المباريات الدولية : ٥٩ مباراة
اللقب/ بطولة أوروبا ١٩٨٤ ، المركز الثالث في مونديال ١٩٨٦ دوري فرنسا ٨٤ ، ٨٥ ، دوري وكاس فرنسا ٨٦ - ١٩٨٧ .

بعد ثلاثة من مونديال الكأس عام ١٩٨٦
لعب تيجانا موسم تاليف خيال في فرنسا ، فقد فاز ببطولات الموسم متصدرا على خمسة لاعبين

ساحلياً في الدوري والكاس الفرنسي مجتمعين ، وبه وضعه حلق بوردو انجازاً التاريخي هذا .

وشخصية تيجانا هي شخصية القائد الحائلي وخاصة في الفريق الذي يلعب ويحبه ويشجعه في نفس الوقت ، وقد استمر تيجانا في نادي بوردو كل مايلحه من ان ومهنية ومال ايضا .

وقد قدم بوردو يستمر اربع سنوات سوف يلعبها جميعاً متفانياً للنادي ويحبه بلا حدود

بعد ان أعلن اعتزاله اللعب دولياً مع منتخب فرنسا ابتداء من هذا العام ، ومن اهل تيجانا

ليوردو في مدة الباقية الحصول له على بطولة أوروبا للاتحاد ، خاصة وأنه وصل في الموسم الماضي للدور قبل النهائي في هذه البطولة .

ولم اقل لاهل تيجانا في الملعب هو نجم هولندا السابق يوهان كرويف ، فهو يمثل بالعب الجماعي وقد تكون هذه الخاصية هي السبب الرئيسي في بقائه في الالف فترة طويلة

(٢٢ سنة مع تيجانا الآن) فهو لا يشهد على نفسه فقط بل يعتمد على الفريق ككل في المباريات ، وتيجانا سبب التوسمية والاستعراض له ببرامج تلفزيونية استعراضية

وهو لهذا سعيه بأن يلعب لبل فرنسا فريق النجوم ، وان سرق منه متاعك الاضواء هذا الموسم .

جوليت افضل في أوروبا يقول:

جوليت افضل في أوروبا يقول:

جوليت افضل في أوروبا يقول:

جوليت افضل في أوروبا يقول:

جوليت افضل في أوروبا يقول:

جوليت افضل في أوروبا يقول:



فيصل بن فهد

دورة لمدربي الجودو .. بنادي الوحدة



لقطة من الجودو



المروحي

جوليت الافضل في أوروبا يقول:

الاتحاد السعودي

يرحب بلجنة الفيفا

الرياض - أ.س :

صرح مصدر مسئول بالاتحاد السعودي لكرة القدم بان الاتحاد الدولي لكرة القدم كعادته قرر ارسال اللجنة المختصة لزيارة الملاعب التي ستقام عليها مباريات كأس العالم للشباب التي تستضيفها المملكة عام ١٩٩٩ م لمعاينتها

وان الاتحاد السعودي لكرة القدم يرحب بقدوم هذه اللجنة وسيقدم لها كل التسهيلات المطلوبة .

دورة ودية للتنس بالوحدة

يقيم نادي الوحدة دورة ودية في

تنس الطاولة في يومي ١٤ و ١٥ من

رجب القادم وقد وجهت الدعوات

لنادية عكاظ وحراء والاصنام

والربيع للمشاركة في الدورة .

وسيقدم كأس للفريق الفائز

بالبطولة . وميداليات لاصحاب

المركزين الثاني والثالث .

الرياض - أ.س :

يلتقي منتخب المملكة الاول لكرة القدم عصر مساء اليوم الاحد مع فريق قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية ونادي القادسية

للتدريب في نطاق مبارياته التدريبية استعداداً لدورة الخليج العربي التاسعة التي ستقام بالرياض في شهر مارس المقبل .

وسيلعب منتخب المملكة عصرًا على ملعب نادي الشباب بالرياض امام فريق قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية .

ويلعب منتخب المملكة ايضا امام فريق القادسية للشباب مساء وعلى نفس الملعب .

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

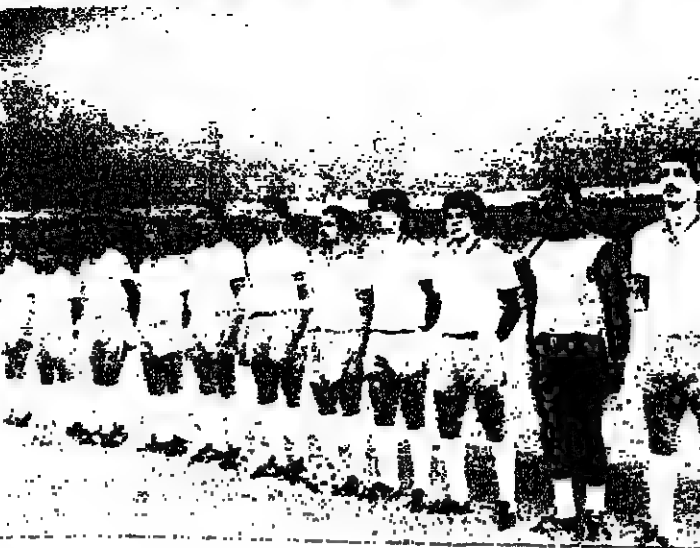
منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخب المملكة لكرة القدم

منتخبنا يجرب نفسه امام قاعدة الملك عبدالعزيز والقادسية



منتخب المملكة لكرة القدم

الوديعه تودع هدفا في الرمي الودعاوي

كتب/ عبدالرش
تودع لاعب الوديعه صباح عيسى هدفا جديلا ولعبوا في شباك الفريق الودعاوي وذلك في المباراة التي اقيمت بين الفريقين على مستوى التكتين عصر امس على ملعب نادي الوحدة .

المباراة : متوسطة المستوى وكان هناك توقي واضح لصالح ناشئي الوديعه .. ساعدتهم في ذلك ارتفاع معدل ايلتيم البدنية .. حيث ان الفريق يلعب بمسكله في بيوت الشباب بيعة لكره منذ عدة ايام .. اما لا يسي الوحدة فلم يظهروا بسنواهم المعروف ووضوح شغل ايلتيم البدنية للاطلاع التبر عن التدريبات بسبب الاحتفالات .. ورغم عدم ظهورهم بسنواهم الا انه ساعدتهم في الكثير من الفرص لم يحسن مهدي الفريق في استغلالها .. ولكن كانت التجربة مفيدة لكلا الفريقين .

عد كل من مربي الفريقين الى تدريب عدد من الوجوه الجديدة . وقد ابدى معظمهم استعدادهم للمشاركة مع زملائهم .

بين من الفريق الودعاوي حارس الرمي حسن زلزوق ومن فريق الوديعه اللاعبين علي صديق وزيد صالح عيسى الذي سجل الهدف الوحيد لفريقه من قيادة من خرج المنطقة في شوط المباراة الثاني .

دار المباراة الحكم جميل مريعيته وقد وفق تكتيا في اتخاذ القرارات المناسبة .

الاسم/ مازن المولد

العمر/ ١٦ سنة

طلب بدمية مكة الثانوية

التحت بلعبة الوحدة سنة ١٤٠٤ هـ

لعبه كرة اليد .. ولايات اهد لاعبي الفريق

لدرجة الاشبال

هذا الموسم اصحت امثل فريق الشباب

بالادخال الى فريق الاشبال

للعبه التي احبها بعد كرة اليد هي كرة

القدم

فريق اشبال الخليج من الفشل الفرق في

كرة اليد على مستوى الاشبال

في احدى المباريات طرد حارس الرمي

للمرئنا الحارس وايد مريعيته ادة ماريقين

وكانت انا اللاعب الوحيد في الاحتياط

فجست حارس مرمي ادة ماريقين

اللاعب زكريا غلام من ماتي الاعل في كرة

الي

اسماء مريعيته الفشل حارس الرمي

بطاقة وهد اهداها الى الحرب الوطني

لشباب الوحدة الاستاذ بكر جاري ويطا

اخرى لجهاد الودعه

فريق الثاني الاعل جدد من الفشل الفرق

التي لعب كرة اليد بمساعدا الصحيح اليه

اللاعب لم العربي فوجده

في المباراة النهائية على كأس المنطقة

الفريقين لاشبال في كرة اليد والتي لعبتها

امام عكاظ من كرة يد واتي ليعيناها

يوم واحد من وقتها وكانت ملحجة مذهلة

لنا

لعبنا تلك المباراة بجرن احتياطي وذلك

خسرتا المباراة والبطولة

في المباراة النهائية اطمع عكاظ سجلت انا

وتجدي ميداليتين السلمي ومادر المولد

جميع الاعدا

اسم الجهة المعلنة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

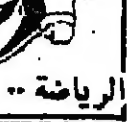
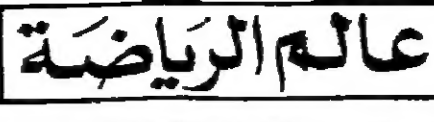
اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اعلانات حكومية

١ - رقم المنافسة ١٤٠٨/٣
٢ - اسم الجهة المعلنة : وزارة المدفوع
٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٠٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع

اعلان
تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالبحر والسيل عن طرحها للمنافسة التالية
١ - رقم المنافسة ١٤٠٨/٥
٢ - اسم الجهة المعلنة : وزارة المدفوع
٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٢٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٣٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٤٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٥٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٦٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٧٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٨٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩١ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٢ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٣ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٤ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٥ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٦ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٧ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٨ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
٩٩ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع
١٠٠ - اسم المؤسسة : وزارة المدفوع



اعتزال النجوم وسلبية المهاجمين وغياب الخطة



المنتخب الإيطالي

العالم السابق . لكن الحال تغير بها ، فلم يعد منتخب إيطاليا قويا خطيرا كما كان بعد ان تغير كل شيء فيه .. المدرب واللاعبون والخطط الفنية .. فما هي اهم ملامح منتخب إيطاليا الحالي ، وهل سيستطيع المنافسة على اللقب الاوروبي ؟..

كتب - حسين محمود ..
في يونيو القادم وعلى استادات مدن ألمانيا الغربية في بون وشوتجارت وهامبورج ، ستجرى نهائيات بطولة أوروبا للأمم التي انتهت تصفياتها هذا الشهر .. من الدول التي ضمنّت لها مكانا في النهائيات : إيطاليا ، وهي بطل



جالتا حارس مرمى الشباب



يستقبل طيب مثل حارس المرمى جالتا وقلب الدفاع زانوتشيلي والاستوبر فليبيجالي ومعهم في خط الوسط جرييا ونوتارستقانو والمهاجم ريتشيتيلي ..
وعودة الى المنتخب الحالي الذي يعد بانى من افضل لاعبيه سنجد ان بانى نفسه ليس من مشاهير الكرة العالمية ، الى جانب الاصابع المتكورة التي تلحق به وتجعله يخشى على اقدامه من الالتحام بحيث يفكر الف مرة قبل ان يشترك مع لاعبي منافس على كرة ، وربما كان هذا هو السبب الذي يجعله يفكر كثيرا ، في الكرة وكيفية امتلاكها بمناورات ذكية خداعة لتجعل منه لاعبا يبدو موهوبا في الملعب .. ولا يستطيع بانى مع ذلك ان يخفي الضعف الشديد لخط الوسط الإيطالي ، لان دى نابولي يتقدم كثيرا ويخلق فجوة في



منتخب إيطاليا الذي يمثلها في بطولة أوروبا ..

كابريني عجوز .. وبانى يخشى على قدميه والتوبيلى الأمل الوحيد

القوى الإيطالية وترتيب الهادفين كما يلي ..
١ - ريفا ٣٥ هدفا ..
٢ - ماتيسا ٣٣ هدفا ..
٣ - بيسولا ٣٠ هدفا ..
٤ - بالونشيري ٢٥ هدفا ..
٥ - التوبيلى ٢٤ هدفا ..
٦ - جراتسباني ٢٣ هدفا ..
٧ - مارتولا ٢٢ هدفا ..
٨ - باولو روسي ٢٠ هدفا ..
والوحيد الذي كان من الممكن ان ينافس التوبيلى في الصعود الى قمة الهادفين هو باولو روسي ولكنه لحسن حظ التوبيلى اعلن مع نهاية العام الحالي اعتزاله الكرة بعد ان فشل في العثور على نادي يوقع له في دوري الدرجة الاولى واستغنى عنه ناديه فيرونا لاصابته بكارنتدج في ركبته افقدته الحساسية التهديفية ، وحتى لو لم يحتزل فانه لم يعد به مكان في صفوف المنتخب الإيطالي ، وهو بلاشك مهاجم بارع ويستطيع مع دونا دوني

اصبح منتخب إيطاليا لكرة القدم واحدا من المنتخبات الثمانية التي وصلت الى نهائيات بطولة قارة أوروبا لكرة القدم التي ستقام في ألمانيا الغربية الصيف القادم .. لكن رغم وصوله ليس هو المنتخب الذي فاز ببطولة العالم عام ٨٢ في اسبانيا ، إنما هو فريق جديد تماما .. بعد ان اعتزل اكثر نجومه ، وفيما عدا التوبيلى يطأ الفريق من عدم وجود نجوم له من السعة مليكن ان يخيف المنافسين او يرهيبهم ..

وليس مايتقص منتخب إيطاليا الان النجوم فقط ، وإنما ايضا فرص التهديد في المباريات ، فغالبا ما تنتهي مبارياته بهدف واحد ليس اكثر ، اي ان خطط اللعب نفسها قد ملئت بعد اعتزال مدبرهم الشهير انزو بيرتوت وتولى مدرب جديد هو انجيلو فينتشيني والذي يترقب بان فرص التهديد في كل مباراة لاتزيد عن ثلاث او اربع

فرس ..
ومن اجل تكوين نجوم جديدة للمنتخب الإيطالي قامت شركة ضخمة (هي إيطاليا بترولي) وهي العملة الرئيسية لانشطة المنتخبات الإيطالية ، وبالتعاون مع اتحاد الصحافة الرياضية الإيطالية ، ببادرة تشجيعية للاعبين ، اذ اتفقوا على ان يجتمع النقاد المختصون بعد كل مباراة للمنتخب ويختاروا افضل لاعب ليشكوه جائزة أطلقوا عليها « اى بي الازرق » اما « اى بي » فهي اختصار لاسم الشركة (إيطاليا - بترولي) واما الازرق فهو لون رضى المنتخبات القومية الإيطالية الذي يعرفونه به ..

عقوبة عجيبة وغريبة
فرد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم معاقبة نادي جيلاك برياجي الذي يلعب بدموي الدرجة الاولى التركي بمنعه من اللعب في البطولات الأوروبية لمدة عامين لانه لعب مباراة الاسود المظفي في جمهورية شمال قبرص الشمالية ..
والذي التركي ليس مشتركا في اي من بطولات أوروبا هذا العام ..
وقال مسؤول في اتحاد الكرة التركي ان الاتحاد الأوروبي مع نفس النادي منع اللعب خارج تركيا لمدة عام ..

رافة على برونو .. الغيت المباراة

دعا المجلس الطبي البريطاني الى ايقاف مباراة تحدي بين الملاك البريطاني فرانك برونو والملاك الأمريكي الجبار مايك كايكسن ..
وقال المتحدث باسم المجلس الطبي انه لو لعب برونو هذه المباراة فسوف يتعرض لعاقبة مستترة في مخه خاصة وأنه قد تلقى من قبل ضربتين قاضيتين ..
واضاف المتحدث انه على الملاكم ان يتدبر عن هذا الأمريكي الذي يهيب بقسوة ..

خافا تنظم اولمبياد ١٩٩٤

رشحت مدينة خافا الإسبانية نفسها لتقيم الاولمبياد الشتوي لعام ١٩٩٤ .. وقال وزير الصناعة والسياحة في اقليم اراجون ان المدينة الإسبانية تريد استضافة الاولمبياد بالاشتراك مع ثلاث منتجعات جبلية مجاورة هي اسلون وكالديكو وافيجهال ..
وسوف تستضيف اسبانيا دورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٩٢ ..
اما الدورة الشتوية لذلك العام فسوف تستضيفها البرازيل بفرنسا ..

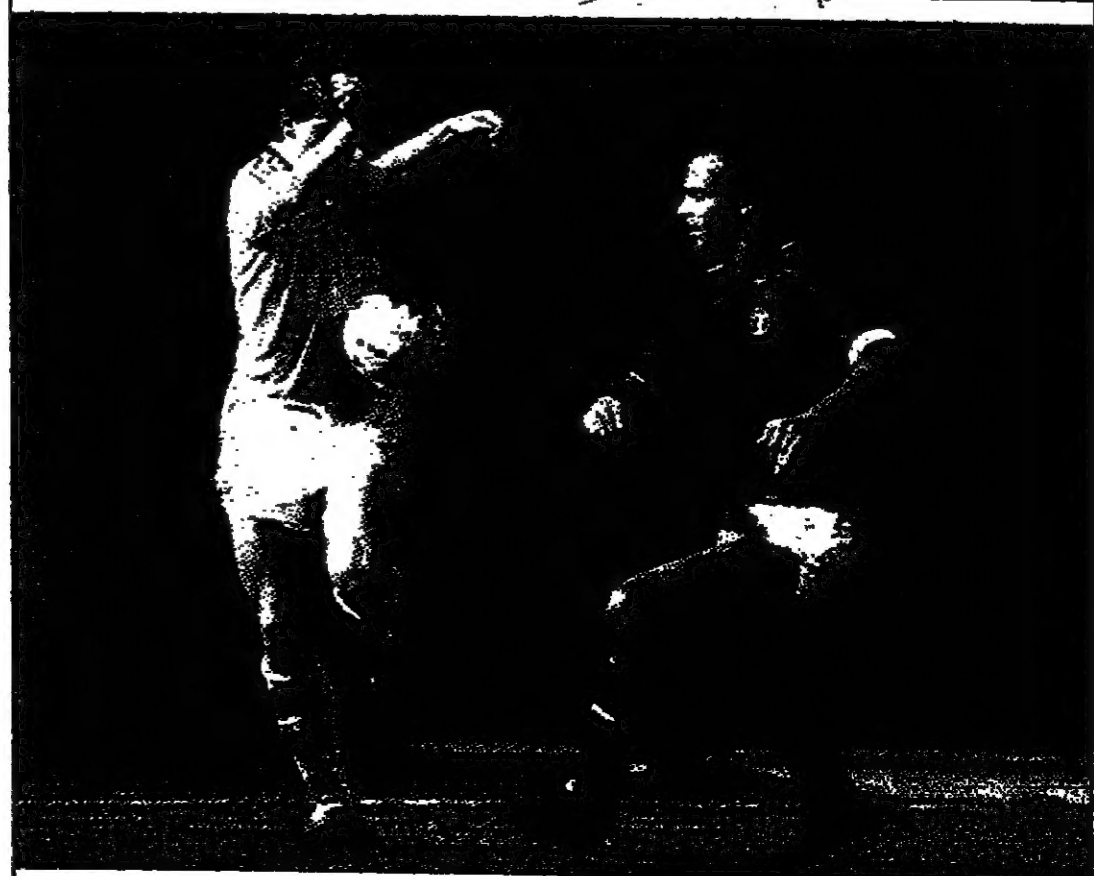
التوبيلى نجم دخل التاريخ الكروي باهدافه ..

تحت ٢١ سنة باعتباره الاقرب الى تمثيل إيطاليا مع بعض التعديلات الطفيفة في كأس العالم القادمة .. والفريق مكون من جالتا في حراسة المرمى وبرايماتي واورتشنين وزانو تشيلي وجالي في الدفاع ولوتشي ويرتي وجرييا في الوسط .. ريتشيتيلي ونوتارستقانو وسكارا فانوتي في الدفاع ، ويديره مالديني .. والفريق كافرار مقارب المستوى الفني ، وان كان حارس المرمى جالتا هو اميز لاعبيه ، وهو بلاشك نجم إيطاليا القادم ..

يبدو ان خسارة عملاقة احد لكاس الخليج التاسعة في عمر دارهم وبين جماهيرهم سوف يكون لها مردودها وستحمل الايام القادمة كثيرا من الامور التي كانت في طي الكتمان .. فطالما الانتصارات متواصلة فلا داعي للكلام والمركب كانت تسير رغم الاخطاء والهفوات .. ولكن ليس معنى ان تتوقف لتقدير الامور في أحد وسلتها ان تجلد العملاقة ومدبرهم وتنسى ملحقه من بطولات وامجاد وانما علينا ان نأخذ من هذا التوقف ما يصحح الاخطاء ويدفع السفينة الاحية الى معاودة الاجار في خضم البطولات .. صحيح ان المدرب بقي له ست سنوات مع الفريق وهي فترة كافية لان يأخذ منه الفريق عصارة فكره وعمله .. وصحيح ان عبدالعزيز الشرقي اصبح يلعب وهو مكربا ويريد الاعتزال ولكن خطا كبير ان نعمل لهدم كل ماتم انجازه ولندبر امرنا بنقل لنظا قلعة العملاقة شامخة ولكن الخسارة مامي الا كيرة جواد اصل ..



سلفاتوري ياني افضل اللاعبين في منتخب إيطاليا بلانزاع ..



انطونيو كابريني كابتن فريق إيطاليا ..

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
1	٥.٣٦	٦.٥٦	١٢.٣٥	٣.٤٩	٦.١٥	٧.٤٥
2	١١.٣٦	٦.٢٢	١٢.٣٢	٣.٥٠	٦.١٥	٧.٤٥
3	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
4	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
5	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
6	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
7	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
8	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
9	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
10	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
11	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
12	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
13	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
14	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
15	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
16	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
17	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
18	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
19	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
20	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
21	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
22	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
23	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦
24	١١.٣٦	٦.٥١	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٦	٧.٤٦

تَقَرُّرُ الْمَدَام

تحديد المسائل الفكرية إما الفلاح أو الاجتماعي
للناس ..
من هذه النقطة إلى تجربة أن الفكر أو العلم
ليس له حدود .. وهي لذلك لا تؤخذ على
صحتها .. ولا تؤخذ يوم تبرع وتبرع واحتياها
ودلائها .. إن الأمر ليس فيه حرج .. بل
تستطيع أن تفكر أو تفكر أو تفكر العلم إذا
مختلف على نفسه .. يمكن أن يؤدي نوعاً
أو يمكن أن يكون مثبته على كل مسألة على
الوجه الاصلي .. وتتمسك .. وفقاً لاصلياً ..
أو مطلقاً مسلمة .. لا يعرف شيئاً من الفكر
الطبيعي العلمي .. ولم يقرأ شيئاً من مؤلفات
وكتب الفلسفة وعقريه ضد الذهاب اليومي
العلمي .. ولم يقرأ قصة تشكك وتطوره ..
وأدهاه ونقتره لكل مجالات الحياة العلمية
والسياسية والاجتماعية .. يمكن أن يؤدي
دوره .. إذا لم يقرأ من الوجوبية واستغنى
ومكروها كيف يترى في دوره في الجنب .. إذا لم
يقرأ شيئاً من مؤلفات والفكر والذهاب العلمي
والعلمي .. لا يستطيع .. إذا لم يقرأ بصورة مفيدة
يدخل في عالم العلم بل في الفكر ..

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده نبينا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه الى يوم الدين اما بعد :

فلما فتح الله على هذه الاممة بتعمد كثيرة وخصها بمزايا فريدة وجعلها خير امة اخرجت للناس تامل المعروف وتنبهي عن المنكر وتؤمن بالله .. واعظم هذه النعم نعمة الاسلام الذي ارتضاه الله لاهله شريفة ومنهج حبيب واتم به عباده النعمة واكمل لهم به الدين قال تعالى :

اليوم اكملت لكم دينكم واتممت تكميل نعمتي عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً ..

وايضا اعاد الاسلام ذلك دستور المسلمين على

هذه النعمة الكبرى لصفات قلوبهم جدا وايضا

واظفت تاروسهم بقداوة والفضاء له الذي

وااله وهدوا الى صليبين المسلمين هذه النعمة التي

يجري مجرى منها قال الله تعالى في وصف ما تخلق

به نفوسهم :

وخلقناهم من طين

فرواوا

سواء ..

والذي تعالى :

وايضا الذين امنوا لا تخلقوا ظفرا من احد

المؤمن لا ياربكم خالا ومنهم من استبد

عظيم من افواههم وما خلقنا مستهدرا ولا يصرون

[illegible]

بقلم
عبد العزيز بن باز

ديكوتي . خلافت موسيبي الجيزي . السرك .
التي هي العجوة . سرك ونور سينما ومقات
التاريخية (تاريخية)
وتنفيذ ذلك للثقات في تحقيق عد من
الاعراض الخطيرة منها هائل -
العمل على الحراف شيبي السنين
والاستثمار
٦ - إلهام الأثافي والورق في الرئية عن طريق
مستلة اسباب السرك والجماعا . يتقارب السرك .

٢ - تشكيك المسلم في عقيدته .
٣ - تشييد روح الانحياض والانتهاز بحضرة
القرين .
٤ - خلقه بقلعته من تقليد الغرب وعاداته
السنية .
٥ - التعود على عدم الاكتراف بلبدين وعدم
الانكشاف لداية ولوازمه .
٦ - تجنييد الشباب للمسلم ليكونوا من دعاة
التخريب في بلادهم بعد عودتهم من هذه الرحلة
وتجنبهم بالكلية الغرب وعاداته وخلق معيشته .
٧ - خلق ذلك من الافراس والمقتصد الخفية
التي يعمل اعداد الاسلام لتخليطها بكل ما يؤولوا
من قوة وتسلط الطرق والسلاسل للتعطيل
والخفاعة وقد يستحسنون ويصلون الى ما يربح
ومستلزمات وطنية واعمالا في الكيد وابتغاء للخبثية
وتفصيلها للصليبين كما يبرهنونه من الافراس في بلاد
الاسلام . لذلك اضطر المسلمون لتخليطها وهذا
الافراس خفية في جميع بلاد المسلمين عامة من
الاستخدام يصل هذه التفتريات والتكثير بها واعوهم
في اخذ التعليم والادب وعدم الاستجابة لغيره
منها لولاها مع زعاف ومخلط من اعداد الاسلام
تفصي إلى إخراج المسلمين من دينهم وتشكيكهم في
عقيدتهم والتأويل لفتن بينهم كما ذكره احد منهم في
المعكم العظيم .
قال تعالى :
ولان ترخي عن المعهود ولا تنصاري حتى
تتدم مملوكة الالة .

A black and white photograph of the Great Mosque of Mecca, showing the Kaaba and the surrounding walls and minarets. The image is grainy and high-contrast, with a dark, textured sky. The Kaaba is visible in the center, surrounded by the mosque's walls and minarets. The foreground shows the intricate patterns of the mosque's floor.

من هدى النبوة ..

عن شقيق أبيه وأبى قال : كان عباده
يذكروا كل يوم خميس فقال له رجل : يا أبا
عبد الرحمن إنا نحب حديثك ونشبهه ،
ولقد بدنا أنك حدثنا كل يوم ، فقال :

تأملات

في سورة طه

هذه السيرة معظمها تحكم من قصة موسى .. نشأته .. قصته مع فرعون .. ومع
قومه بني اسرائيل .. وهي كلها من قبل الله تعالى وتعلمها وتعرفها ويتوشف
منها وتلقها اسلوباً خويلاً لا ينبغي انما تضع بين ايديك من المتعلق .. وتتم
صياغتها .. وتزيل الغش من حينها .. وتعلم انهم افاق واسعة في كل شيء .. هذا
الى جانب اسلوب الحكم المجرم المجرم .. والذلة والاستماع الكائن الضام
من الاجر والقراب .. انهم بهدوء وبراحة اقبلوا والامتناع .. واكتسبوا
الرفق .. وسلامة التفرد .. وشهادة النرج ..

يا لها من نعمة .. قصة الحياة مع هذا القرآن .. انما عندما تجد موهوبين امام
صانع الوجود اوتق الله الذين في صدر الاسلام .. واصالهم الجلية في الدعوة والعلم
والفصاحت .. وفي تلك الموهوبين امام هذا التاريخ الزاخر بالعبوات والاعداد
والاجازات العظيمة .. والى جانب ذلك لهم التميز في حياة الامم الاسلامية في
تاريخها الطويل الى اليوم .. كل قل تلمي خيما من التامل الى سر ملك الجبل .. وتك
المنطق الخافق من السر التاريخ الى اليوم .. ان سر مؤلفه من مؤد القرآن .. قل نعمت
هذا القرآن لو انك الذين صممت تاريخ الاسلام انما .. ومازال القرآن يفسد على هذا
المنطق في كل وقت الى يوم القيامة .. هكذا يدرك اسلوبه ما اثنتا عليه القرآن
تنتقى .. نداء الجبل الكريم .. انهم انما احمد الله .. الذي جعل يملك نفسه في
الحرص على السيرة قومه .. والقلق على عدم ايمانهم وشكولهم في الاسلام .. واعتادهم
الى طريق الد المسليم .. انهم الى السبيب المحسني انما لا عقل على هذا القرآن
يا ليتني به .. ويسبب له عدم ايمانهم على العقل .. ما اثنتا عليه القرآن كذلك .. ولا
تفكره في خشي .. انما هو تفكره من خشي به .. **﴿تَتَذَكَّرُ مِنْ حَقِّ الْاَرْضِ**
النَّاسُ وَمَا لَهُمْ فِي الْرِجَمِ مِنْ الْعِشْرِ اَسْأَلُكَ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ
وَبَيْنَهُمَا وَنَحْنُ اَعْمَى اَوْدَعَ الْحَقُّ فِي قُلُوبِ الْمُرْسَلِينَ اِنَّ لَدَى اللَّهِ

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤

محمد ادريس

اعلانات حكومية

[illegible]

٣/ استبعدت أي عطلة في يوم بعد الجمعة للحد أو غير مصحوب، بفرقائنا النظامية المطلوبة بوقت الانتظار.

٤/ التوسع التدريجي للبث في العروض منتصف شهر شوال ١٤١٠ هـ.

اعلان تأجيل موعد تقديم عروض منتصف سنة

تعاون وزارة الدفاع والعلوم - والجنرال الحسن طاهر المصطفى طاهر المصطفى عن تأجيل موعد تقديم عروض منتصف سنة لوجستيات فوجيات الأفرقة والتوزيع على القوات السابرة، وبمضي سلمة منقلى المرات/ بشروع مطر الملك بعد السونى وبالطاقة الشريفة منتصف سنة (ش) ٢٨١ - ٢٠٠ - في يوم السبت ١٥ اكتوبر ١٤١٠ هـ (١ فبراير ١٩٨٨) بحيث يصحح موعد تقديم العروض عن الساعة العظيمة الجدل من يوم السبت الموافق ١٠ رجب ١٤١٠ هـ (٢٧ فبراير ١٩٨٨) وسوف يتم فتح المقررات الساعة الحالية عشر صباحا من نفس اليوم.

أعمال

اسم الجهة المتصلة : إدارة للتدريب في الوش.

اسم المؤسسة : ترومب مونتسي عربين الخطاب الإبداعية بشاروا وحديقة الحريق الإبداعية .

رقم المؤسسة : ١٧/٢ .

أزمة المؤسسة : ١٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات

آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٨ـ .

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .

موعد فتح للقراريه : ١٤٠٨/٨/٩ـ .

مصادر التمويل : الخطابي ونوعه : الشركات والمؤسسات الوطنية فقط .

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .

رقم القاصة : ١٧/٣
 قيمة القاصة : ١٠٠ ريال
 مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
 آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/١٢هـ.
 مكان تقديم العروض : قسم المشتريات.
 موعد فتح القاءات : ١٤٠٨/٨/١٤هـ.
 مقدار التخصيص المطلوب ونوعه للشركات والمؤسسات الوطنية فقط.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

دعواته البندوة
• شارع (٢٠) حارة النيل (ج) طابق ٥ - ١٠٠٠٠٠

[illegible]

١٠ شملت وزارة الدفاع والطيران - مشيرع الطيران المدني - مشيرع القوات الدوائية عن تجميع مواد
تقديم عروض مناسفة لتقويم خدمات الصيانة والتفتيش لاطار تلك الخدمة الدولى بقرارات مناسفة قام
١١ (١٠ - ١١ - ١٩٨٨ م) - يوم يوم ١٤ جمدى الآخرة ١٤١٨ - (٧ ابريل ١٩٨٨ م) بحيث
يصبح كل موعد لتقديم العروض هو والساعة الثامنة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ جمدى
الآخرة ١٤١٨ - (١٦ ابريل ١٩٨٨ م) وسوف يفتح الخزانة للساعة الثامنة ظهرا من نفس

اعلان عن بيع اثاث وقطاع غير ربيع
تعلن امانة مدينة الرياض عن بيع اثاث وقطاع غير ربيع بمزاد العلني ومن ضمن
ميشعل وميكيفل والعلافين وكراسي واثوابي ومواظير واثاث ميكيفل وميشعل وميشعلات وكيرات
وميشعل وعريجات وبريدات افراس ميكيفل واثاث عذرة افراس في رفبة افراس فليكنم فليكنم
الاسموسه الربيع الواقع في حي الفيصلية (الضاحية) بجوار شيبه التحالف السعودي شمالا وذلك في
امام المسعود الخلاله من يومه العرود السبوت الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ ويستمر على المستوى ميع
معنى الدلاله خلاله خلاصه ايام من تاريخ التبرء

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

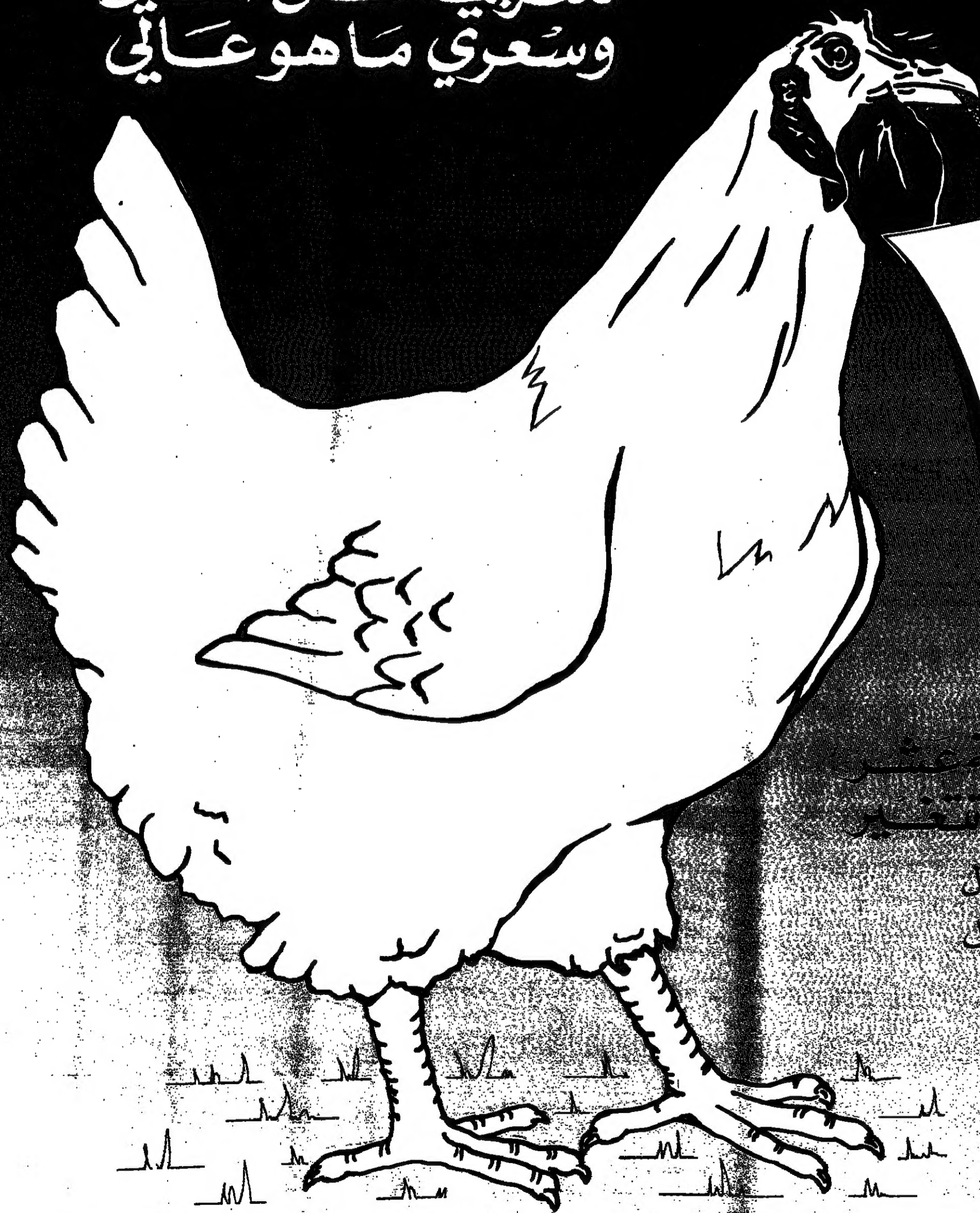
1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible][illegible]

— — — — —

هذه وجبتي!!

مترتبة على العالي
وسعري ما هو عالي



النسب
٣٥٪ فول صويا
٥٨,٥٪ ذرة صفراء
٩,٥٪ حبرجيري
١٪ كالسيوم وفسفور
١٪ فيتامين
٢٪ أملاح معدنية
٢٪ زيوت نباتية
١٠٠٪ المجموع

منذ أكثر من خمسة عشر
عاماً استعارنا خبرة لم تقدر

سعر الحاجة ٦ ريال
سعر طبق البيض ٨ ريال

مزارع فقيه للدواجن



مزارع فقيه للدواجن

جدة
٦٢٠٠١٧٩

الطائف
٧٣٢٥٤٤٢

مكة المكرمة
٥٥٧٢٢٢٥

في حالة مخالفة الأسعار.. يرجى
الاتصال بنا على الهواتف التالية